

Выполнила  
музыкальный руководитель  
ГБДОУ детский сад № 50  
Адмиралтейского района СПб,  
педагог высшей  
квалификационной категории  
Вещева Татьяна Евгеньевна

Консультация для воспитателей  
«Проектная деятельность музыкального руководителя ГБДОУ»

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека.

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинается формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Основная задача педагога – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально – творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

**Работа в режиме к ФГОС** требует от педагогов поиска инновационных средств, методов и приемов, направленных на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Успешно эти задачи решаются через использование в деятельности ДОУ **проектного метода** - инновационного и актуального, так как он влияет на качество образования, профессионализм и компетентность педагогов, способствует развитию креативности, объединяет знания, полученные педагогами в ходе методических мероприятий ДОУ.

Проектная деятельность подразумевает очень тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей. Музыкальному руководителю при использовании проектного метода необходимо активно взаимодействовать с воспитателями выбранной группы детей, т.к. без такой взаимосвязи реализовать поставленные задачи, скорее всего, будет невозможно, либо такая реализация будет не полной и не эффективной.

И воспитатель, и музыкальный руководитель детского сада – представители одной профессиональной группы: педагоги. Разница заключается в том, что содержание профессионально-педагогической деятельности музыкального руководителя более узкое, чем у воспитателя. Поэтому владение педагогическими технологиями и техниками, средствами и приемами педагогического взаимодействия разнообразнее и богаче, чем у музыкального руководителя, и применяет их воспитатель эффективнее, поскольку хорошо знает индивидуальные особенности и возможности своих воспитанников. Однако, воспитатель не всегда владеет специальными исполнительскими умениями, не ориентируется в мире музыкального искусства и почти незнаком с детским музыкальным репертуаром.

При этом, **требования к личным качествам музыкального руководителя и воспитателя**, выделенные О. П. Радыновой, единые. В качестве примера, некоторые из них:

- инициативность;
- артистизм;
- находчивость;
- изобретательность;
- организованность;
- ответственность;
- любовь к детям и пр.

Таким образом, необходимость активного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей для достижения общих целей, в том числе и в проектной деятельности.

### **Варианты проектов.**

#### **Проект «Аты - баты, мы солдаты»**

**Образовательные области:** познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое.

**Сроки реализации:** краткосрочный проект (с 1 по 22 февраля).

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, педагоги подготовительных к школе групп, родители воспитанников.

#### **Актуальность проекта:**

В силу последних перемен всё более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Не менее важным условием нравственно - патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями.

Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

**Проблема:** отсутствие интереса к Российской армии.

**Обоснование проблемы:** недостаточный уровень знаний о Российской армии; формирование гендерной принадлежности; отсутствие желания в будущем стать защитником Отечества.

#### **Цель проекта:**

- формирование чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста;
- приобщение родителей к участию жизни детского сада.

#### **Задачи проекта:**

- дать знания детям о Российской армии, уточнить их представления о родах войск;
- развивать у детей познавательную активность, творческие способности;
- продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю;
- развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

### **Предполагаемый результат:**

- повышение знаний у детей о Российской армии.
- проявление у детей интереса к армии, уважения к защитникам Отечества.
- стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья.
- стремление детей отражать свои знания, впечатления, мысли и чувства в играх, в исполнении песен, в чтении стихов.
- повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

### **Этапы проекта:**

#### ***I этап. Подготовительный.***

- Разработка проекта.
- Донести до участников проекта важность данной проблемы.
- Подобрать методическую и художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.
- Продумывание творческих заданий для детей и родителей.
- Подготовка к празднику, посвященному дню защитника Отечества.

#### ***II этап. Выполнение проекта.***

- Проведение с детьми бесед о российской армии, о защитниках нашей Родины.
- Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, спортивного развлечения.
- Рассматривание иллюстраций, разучивание песен, танцевальных композиций, просмотр фрагментов видеофильмов и презентаций.

#### ***III этап. Заключительный.***

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Проведение итогового мероприятия – музыкально-спортивное развлечение, посвященное празднованию Дня Защитника Отечества для подготовительных групп.

### **Продуктивная деятельность:**

- оформление выставки «Защитники страны»;
- разучивание песен об армии: «Эх, ребята, мы как солдаты», «Мы мальчишками отважными растём», «Бескозырка»;
- музыкально-спортивное развлечение, посвященное празднованию Дня Защитника Отечества для подготовительных групп.

### **Речевое развитие:**

- беседы с детьми на тему «Есть такая профессия – Родину защищать», беседа о празднике «День защитника Отечества», когда и как он появился; беседы о различных видах войск, о труде военнослужащих.
- заучивание стихотворений «День Защитника Отечества», «Слава Армии Российской», «Наша Армия родная»;
- рассматривание иллюстраций, фотографий;
- разучивание песен об армии.
- чтение стихотворений: И. Грошева «23 февраля», Е. Благинина «Спасибо доблестным солдатам», «Шинель».
- поговорки, пословицы, загадки на тему «23 февраля».

### **Социальное развитие:**

- просмотр презентации «Защитники Отечества».

### **Игровая деятельность:**

- сюжетно-ролевые игры: «Прыжки в мешках», «Парашютисты», «Перетяни канат», «Спасти игрушки с тонущего корабля», «Пилоты», «Ракета», «Донесение», «Салют»;
- дидактические игры «Военные профессии».

### **Работа с родителями:**

- фотовыставка «На страже мира»;

- выставка «Военная техника»;
- подготовка костюмов для детей к музыкально-спортивному развлечению, посвященному празднованию Дня Защитника Отечества для подготовительных групп;
- оформление стендовой информации, поздравление с праздником;
- консультация для родителей:
  - 1) «Быть отцом – это почётно».
  - 2) «Роль отца в воспитании ребёнка дошкольного возраста»

### **Проект «Музыкальные инструменты своими руками»**

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатель группы.

**Образовательные области:** познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально – коммуникативное.

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя).

**Актуальность проекта:** Один из популярных видов детской деятельности в детском саду – это игра на детских музыкальных инструментах. Это самая доступная форма общения ребенка с музыкой, именно здесь проявляется богатое воображение, стремление к самовыражению, способность перевоплощаться и создавать новый образ. Активное включение ребенка в процесс восприятия музыки и ее исполнения способствует гармоничному психическому развитию ребенка. Большие возможности открываются у детей, вовлеченных с раннего возраста в групповые формы музицирования, в частности детский оркестр. И самым излюбленным является оркестр из самодельных музыкальных инструментов. Ведь именно самодельные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда берутся звуки.

**Цель проекта:** формирование у детей интереса к музыке в процессе изготовления и через игру на нетрадиционных музыкальных инструментах.

**Задачи проекта:**

- Расширять кругозор детей на основе знакомства с музыкальными инструментами, их строением и звучанием.
- Способствовать формированию навыков приемов игры на музыкальных инструментах.
- Развивать интерес к музицированию через использование нетрадиционных музыкальных инструментов.
- Развивать у детей творческие способности при изготовлении нетрадиционных музыкальных инструментов.

**Предполагаемый результат:** дети активно проявляют интерес к музыке.

**Продукт проектной деятельности** – нетрадиционные музыкальные инструменты из бросового материала.

**План работы с детьми над проектом.**

**Этапы проекта: Подготовительный: 1.** Оборудование музыкально-дидактических игр. Срок проведения: 14 октября. Ответственный: музыкальный руководитель

**2.** Оборудование центра музыки в группе, пополнение его новыми музыкальными инструментами. Ответственные: воспитатели

**3.** Оформление консультаций для родителей и размещение их на информационных стендах и на сайте. Срок проведения: 14 октября. Ответственный: Музыкальный руководитель

4. Ознакомление детей с музыкальными инструментами на занятиях. Срок проведения: 15 и 17 октября ответственный: музыкальный руководитель.

5. Проведение с детьми музыкально-дидактических игр в непосредственно образовательной деятельности. Срок проведения: 15 и 17 октября. Ответственный: музыкальный руководитель.

**Основной. 1.** Обучение детей приемам игры на детских музыкальных инструментах в непосредственно образовательной деятельности. Срок проведения: 14-18 октября. Ответственный: музыкальный руководитель.

2. Изготовление музыкальных инструментов с детьми. Срок проведения: 14-18 октября. Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.

3. Музицирование на детских музыкальных инструментах в течение дня в образовательной деятельности. Срок проведения: ежедневно. Ответственные: воспитатели.

**Итоговый: 1.** Презентация проекта на педагогическом совете. Срок проведения: 24 октября. Ответственный: музыкальный руководитель.

2. Выставка музыкальных инструментов, концерт детей с использованием своих инструментов. Срок проведения: 24 октября. Ответственный: музыкальный руководитель.

### **Проект «Детский альбом» П.И.Чайковского».**

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатель группы, родители.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие социально - коммуникативное, познавательное.

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность:** долгосрочный (учебный год)

#### **Задачи:**

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского
- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений
- учить импровизировать, фантазировать под музыку
- обогащать словарный запас
- воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться
- итоговое мероприятие: комплексное занятие «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского.

#### **Предметно-развивающая среда:**

- конспект беседы о творчестве П. И. Чайковского;
- видео - презентации «Детский альбом», «Времена года»;
- аудио – запись пьес «Детского альбома»;
- репродукции картин художников 18-19 веков;
- средства изобразительной деятельности;

**Ресурсы:** материально-техническая база (проектор, музыкальный центр, ноутбук), методическое обеспечение.

**Срок реализации:** учебный год.

#### **Мероприятия, проведённые в рамках проекта:**

##### **1 этап: Подготовительный.**

- Продумывание целей и задач.
- Определение приёмов и методов обучения.
- Подбор музыкального материала, стихов и иллюстраций.
- Составление плана реализации проекта.

- Работа с методической литературой.

## **2 этап: Реализация проекта.**

*Деятельность педагогов:*

- рассказывание детям о классической и инструментальной музыке П.И.Чайковского.

- Консультация для воспитателей:

«Музыка в повседневной жизни»

- Разучивание с детьми стихов.

- Беседы о традициях, культуре эпохи 18-19 веков.

*Деятельность детей:*

- Получение новых знаний, навыков и умений.

- Проявление активности, желание выразить своё отношение к музыке

П.И.Чайковского.

- Выражение эмоций через продуктивную деятельность: слушание, музыкально - ритмические движения, элементарное музицирование, подыгрывание на музыкальных инструментах, рисование.

*Деятельность родителей:*

- Слушание музыки П.И.Чайковского дома совместно с детьми.

## **3 этап: Заключительный.**

- Подготовка и проведение занятия «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.

-Изготовление атрибутов, оформление музыкального зала.

-Выставка детских рисунков в музыкальном зале.

## **Продукт проектной деятельности:**

комплексное занятие «Музыкальная гостиная».

## **ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

<b>Время реализации</b>	<b>Описание</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	Краткая биография композитора Петра Ильича Чайковского, показ портрета, беседа о «Детском альбоме». Названия 24 пьес. Слушание «Камаринская». Беседа о характере музыкальной пьесы. Просмотр иллюстраций. Показ русской пляски с использованием мультимедиа.	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
<b>Октябрь</b>	Слушание: «Вальс». Беседа о характере музыкальной пьесы. Рассмотрение репродукций картин художников 18-19 веков. Показ вальса с использованием мультимедиа.	Музыкальный руководитель
<b>Ноябрь</b>	Слушание: «Игра в лошадки». Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация игры в лошадки (лошадка на палке), стараться скакать прямым галопом - «наездники». Выучить стихотворение «Моя лошадка».	Музыкальный руководитель

	Рисование по теме «Игра в лошадки».	Воспитатель
<b>Декабрь</b>	Слушание: « <b>Марш деревянных солдатиков</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация марша «солдатиков» под музыку. Вспомнить, в каких сказках ещё встречаются солдатики, и какими они бывают (оловянные, пластилиновые и т.д.) Выучить стихотворение «Я в солдатиков играю». Рисование по теме «Марш солдатиков».	Музыкальный руководитель  Воспитатель
<b>Январь</b>	Слушание: « <b>Баба яга</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация: изобразить под музыку Бабу Ягу. С использованием мультимедиа этюд: «Баба Яга». Вспомнить самые известные сказки с персонажем Бабы яги. Рисование по теме: «Баба Яга»	Музыкальный руководитель  Воспитатель
<b>Февраль</b>	Слушание: « <b>Сладкая грёза</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Дать детям понятие «грёзы», сладкие сны, мечты. О чём мечтают дети...Высказывания детей. Свободное рисование по теме «грёзы», «мечты»...	Музыкальный руководитель  Воспитатель
<b>Март</b>	Слушание: « <b>Мама</b> », « <b>Итальянская песенка</b> ». Беседа о характере музыкальных пьес. Этюд «Мама». Разучить стихи о маме, беседа о предстоящем празднике. Нарисовать портрет мамы.	Музыкальный руководитель  Воспитатель
<b>Апрель</b>	Слушание: « <b>Песня жаворонка</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Беседа о перелётных птицах. Показ иллюстраций с изображением жаворонка. Свободное рисование по теме «Жаворонки», перелётные птицы.	Музыкальный руководитель  Воспитатель
<b>Май</b>	Слушание: « <b>Полька</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Беседа о родине «Польки», о её характере. Разучить танец «Полька». Просмотр танца «Полька» с использованием мультимедиа в музыкальном зале. Просмотр отрывков из кинофильма «Золушка» в группе. Обратить внимание, какой танец был исполнен под песенку Золушки?	Музыкальный руководитель  Воспитатели

	<p>Рисование на тему «Бал».</p> <p><b>Выставка рисунков на тему «Детский альбом П.И.Чайковского» в музыкальном зале.</b></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Результаты проведенных исследований показывают, что дошкольники успешно проявляют себя в проектной деятельности. Наблюдения выявляют отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, личностном росте дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. В межличностных отношениях дошкольников происходят существенные изменения, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выразить свое отношение к различным сторонам реальности. Происходят перемены в отношениях между детьми и родителями, дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности.

Значение метода проектирования для творческого развития дошкольника становится очевидным.

На протяжении всего периода работы над проектом у педагога происходит повышение мотивации, интереса к профессиональной деятельности, к самообразованию. Педагог становится партнером для дошкольника, что отвечает современным принципам образования, его базовым ценностям. К педагогу приходит понимание развивающих возможностей метода проектов в работе с детьми. Проектная деятельность открывает неограниченные возможности для реализации взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, происходит открытие друг другу неожиданных творческих сторон личности и вдохновляет всех участников на покорение новых вершин.

Умение пользоваться проектным методом — показатель высокой квалификации педагога, овладения им прогрессивной методикой обучения и развития детей.